

PRINCESS BERNARD

TECHNIQUE

La scénographie se compose :

D'une pole dance autoportée (Détail de la pole X-stage schéma plus bas) hauteur de 3,8 m
empattement de la plateforme circulaire au sol de 1,8 m

D'un espace « musique » 2X2 mètres au sol

Un portant à vêtements

D'un fond de scène cadre noir de 3 mètres de large sur 2 mètres de haut auto porté stabilisé par deux pattes 2 cm de hauts et de 70 cm de long à l'arrière.

Remarque : s'il y a déjà un pendrillon ou fond de scène celui-ci ne sera pas utilisé.

Besoin d un espace au sol de 7x7 sur sol dur / sans pente et d un espace de 4 mètres de haut.

-Temps de montage + balance son : 2 heures

15/20mn installation plateau quand tout déjà prémonté et stocké .

-Temps démontage : 1 heure

15/20mn mn pour tout sortir du plateau.

- Stationnement prévoir l'accès au site pour 2 voitures break

Accueil : 2 artistes + 2 ou 1 techniciens (son et lumiere si besoin) + 1 chargé de diffusion
(optionnel)

Plateau :

un espace au sol de 7x7 et d un espace de 4 mètres de haut

Lieu intimiste, si possible avec un fond de scène naturel (arbres, mur...) et sans nuisance sonore.

Espace scène où rue (sur bitume de préférence) PLAT sans pente.

Son :

Nous amenons :

une mixette , les pieds de micros et les différents micros voix et instruments.

A fournir :

2 DI passives

2 retours de scènes /2 circuits

1 système de diffusion adapté (type PS15 ou MTD 115)

Alimentation 16A /220V

Lumière :

version salle – prévoir matériel lumière (fiche technique sur demande) et de rajouter un service de 4 heures la veille de la représentation ou avant.

Version rue - prévoir des rallonges de 2,5 mm ; un gradateur:1 autre prise 220 volts

projecteurs : 2 PC en latéraux+ 2PC en contres + 2 PC face

