

# **PRINCESS BERNARD**

## **TECHNIQUE**

La scénographie se compose :

**D'une pole dance** autoportée (Détail de la pole X-stage schéma plus bas) hauteur de 3,8 m empattement de la plateforme circulaire au sol de 1,8 m

**D'un espace « musique »** 2X2 mètres au sol

Un portant à vêtements

**D'un fond de scène cadre noir** de 3 mètres de large sur 2 mètres de haut auto porté stabilisé par deux pattes 2 cm de hauts et de 70 cm de long à l'arrière.

Remarque : s'il y a déjà un pendrillon ou fond de scène celui-ci ne sera pas utilisé.

**Besoin d un espace au sol de 7x7 sur sol dur / sans pente et d un espace de 4 mètres de haut.**

**-Temps de montage + balance son** : 2 heures

15/20mn installation plateau quand tout déjà prémonté et stocké .

**-Temps démontage** : 1 heure

15/20mn mn pour tout sortir du plateau.

**- Stationnement** prévoir l'accès au site pour 2 voitures break

Accueil : 2 artistes + 2 ou 1 techniciens ( son et lumiere si besoin) + 1 chargé de diffusion ( optionnel)

**Plateau :**

**un espace au sol de 7x7 et d un espace de 4 mètres de haut**

Lieu intimiste, si possible avec un fond de scène naturel (arbres, mur...) et sans nuisance sonore. Espace scène où rue (sur bitume de préférence) PLAT sans pente.

**Son :**

*Nous amenons :*

une mixette , les pieds de micros et les différents micros voix et instruments.

*A fournir :*

2 DI passives

2 retours de scènes /2 circuits

1 système de diffusion adapté ( type PS15 ou MTD 115 )

Alimentation 16A /220V

**Lumière :**

version salle – prévoir matériel lumière ( fiche technique sur demande) et de rajouter un service de 4 heures la veille de la représentation ou avant.

Version rue - prévoir des rallonges de 2,5 mm ; un gradateur:1 autre prise 220 volts projecteurs : 2 PC en latéraux+ 2PC en contres + 2 PC face

